**GIÁO ÁN**

**LĨNH VỰC PHÁT TRIỂN THẨM MỸ**

**HOẠT ĐỘNG ÂM NHẠC**

**Tên đề tài: Dạy hát thay đổi các hình thức tiết tấu**

**hát bài: “ Đồ rê mi pha son”.**

**Trò chơi: “ Âm thanh sôi động ”**

**Lứa tuổi: Mẫu giáo lớn**

**Số lượng trẻ: 15- 20 trẻ**

**Thời gian tổ chức: 30- 35 phút**

**Giáo viên thực hiện: Nguyễn Thị Lệ**

**I. Mục đích, yêu cầu**

***1. Kiến thức***

- Trẻ biết tên bài hát: “ Đồ rê mi pha son”.

- Trẻ hiểu cách hát đúng giai điệu bài hát: “ Đồ rê mi pha son”.

- Trẻ biết hát trên nền theo nhạc: Hát giai điệu, ráp, disco.

- Trẻ hiểu cách chơi trò chơi: “ Âm thanh sôi động”.

***2. Kĩ năng***

- Trẻ nhận ra giai điệu của bài: “ Đồ rê mi pha son” theo các tiết tấu khác nhau.

- Trẻ hát thuộc lời đúng giai điệu, thể hiện sắc thái vui tươi của giai điệu tiết tấu bài hát: “ Đồ rê mi pha son”.

- Trẻ phối hợp được ba hình thức hát hát giai điệu, ráp, disco của bài hát: “ Đồ rê mi pha son”.

- Trẻ nhớ tên trò chơi, cách chơi trò chơi: “ Âm thanh sôi động”.

***3. Thái độ***

- Trẻ hứng thú tham gia hoạt cùng cô.

**II. Chuẩn bị đồ dùng, đồ chơi**

***1. Đồ dùng của cô***

- Máy tính

- Nhạc bài hát: “ Đồ rê mi pha son”. Nhạc không lời bài: “ Skip to my love”.

- Chuông

***2. Đồ dùng của trẻ:***

***-*** Trang phục gọn gàng.

- Bell, stick, đàn e cu le le.

**III. Phương pháp và hình thức tổ chức**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của cô** | **Hoạt động của trẻ** |
| **1.Ổn định tổ chức, tạo hứng thú.**  - Cô giới thiệu và chào khách.  \* Khởi động giọng: *(Trẻ ngồi vòng tròn)*  - Trước khi vào giờ học hát được hay hơn các con cần phải làm gì?  + Cô làm mẫu trước cho trẻ quan sát.  + Cô cho trẻ khởi động giọng nốt nhạc theo ký hiệu của bàn tay theo cao độ từ thấp lên cao và ngược lại.  **2. Phương pháp, hình thức tổ chức**  **HĐ1 : Dạy trẻ hát thay đổi các hình thức tiết tấu bài hát: “ Đồ rê mi pha son”.**  - Trước khi vào BH : “Đồ rê mi pha son” ở các hình thức nâng cao cô con mình cùng nhau ôn lại BH này 1 lần nhé.  + Cô cho trẻ nghe giai điệu bài hát 1 lần.  + Cô hỏi trẻ tên bài hát  + Cô cho trẻ hát lại bài hát.  - Vẫn bài hát này cô muốn các con ở hình thức nâng cao hơn là thay đổi các hình thức tiết tấu khác nhau.  - Cô bật nhạc lên các con thấy tiết tấu lần này có khác gì so với lần trước không nhé.( Nhạc DISSCO)  + Âm nhạc lần này khác với lần trước như thế nào?  - Cô cho trẻ thể hiện theo ý tưởng của mình  - Lần này một thể loại âm nhạc cũng sôi động mạnh mẽ không kém gì lần trước. ( Nhạc Rap).  + Cô cho trẻ nghe nhạc  + Cô cho trẻ hát với tiết tấu đọc ráp (Sử dụng với nhạc cụ)  - Cô cho trẻ hát + vận động với giai điệu.  **HĐ 2: Day hát nâng cao bài hát: “ Đồ rê mi pha son”.**  - Ở hình thức nâng cao cô cho trẻ sử dụng kết hợp với nhạc cụ. Quy ước chia lớp ra làm 3 nhóm.  - Mời 1 bạn đứng lên chỉ huy cho cả lớp hát.  - Cô mời từng nhóm đi lấy nhạc cụ.  - Lần 1: Trẻ ngồi hát theo nhóm và sử dụng nhạc cụ khác nhau.  - Lần 2: Trẻ đứng lên hát theo nhóm và sử dụng nhạc cụ  - Cô khen cả lớp.  **HĐ 3: Trò chơi âm nhạc: “Âm thanh sôi động”.**  - Cô cho trẻ nghe một lần nhạc: “ Skip to my love”.  - Cô giới thiệu cách chơi  - Cô cho trẻ chơi 2 lần.  - Nhận xét trẻ chơi.  - Cô cho trẻ đặt tên trò chơi.  - Cô hỏi trẻ tên trò chơi.  **3. Kết thúc:**  - Cô củng cố nhận xét tuyên dương trẻ  - Cô cho trẻ chào khách. | - Trẻ chào khách.  - Khởi động giọng  - Trẻ q/s  - Trẻ khởi động theo cô  - Trẻ trả lời.  - Trẻ hát  - Trẻ trả lời  - Trẻ thể hiện  - Trẻ trả lời  - Trẻ thể hiện  - Trẻ thể hiện  - Trẻ lấy nhạc cụ.  - Trẻ hát theo sự chỉ huy của cô.  - Trẻ chơi.  - Trẻ đặt tên trò chơi.  - Trẻ trả lời  - Trẻ chào khách. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |