**GIÁO ÁN**

**LĨNH VỰC PHÁT TRIỂN THẨM MỸ**

**HOẠT ĐỘNG ÂM NHẠC**

 **Tên đề tài: Dạy hát thay đổi các hình thức tiết tấu**

 **hát bài: “ Đồ rê mi pha son”.**

 **Trò chơi: “ Âm thanh sôi động ”**

 **Lứa tuổi: Mẫu giáo lớn**

 **Số lượng trẻ: 15- 20 trẻ**

 **Thời gian tổ chức: 30- 35 phút**

 **Giáo viên thực hiện: Nguyễn Thị Lệ**

**I. Mục đích, yêu cầu**

***1. Kiến thức***

- Trẻ biết tên bài hát: “ Đồ rê mi pha son”.

- Trẻ hiểu cách hát đúng giai điệu bài hát: “ Đồ rê mi pha son”.

- Trẻ biết hát trên nền theo nhạc: Hát giai điệu, ráp, disco.

- Trẻ hiểu cách chơi trò chơi: “ Âm thanh sôi động”.

***2. Kĩ năng***

- Trẻ nhận ra giai điệu của bài: “ Đồ rê mi pha son” theo các tiết tấu khác nhau.

- Trẻ hát thuộc lời đúng giai điệu, thể hiện sắc thái vui tươi của giai điệu tiết tấu bài hát: “ Đồ rê mi pha son”.

- Trẻ phối hợp được ba hình thức hát hát giai điệu, ráp, disco của bài hát: “ Đồ rê mi pha son”.

- Trẻ nhớ tên trò chơi, cách chơi trò chơi: “ Âm thanh sôi động”.

***3. Thái độ***

- Trẻ hứng thú tham gia hoạt cùng cô.

**II. Chuẩn bị đồ dùng, đồ chơi**

***1. Đồ dùng của cô***

- Máy tính

- Nhạc bài hát: “ Đồ rê mi pha son”. Nhạc không lời bài: “ Skip to my love”.

- Chuông

***2. Đồ dùng của trẻ:***

***-*** Trang phục gọn gàng.

- Bell, stick, đàn e cu le le.

**III. Phương pháp và hình thức tổ chức**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của cô** | **Hoạt động của trẻ** |
| **1.Ổn định tổ chức, tạo hứng thú.**- Cô giới thiệu và chào khách.\* Khởi động giọng: *(Trẻ ngồi vòng tròn)*- Trước khi vào giờ học hát được hay hơn các con cần phải làm gì?+ Cô làm mẫu trước cho trẻ quan sát.+ Cô cho trẻ khởi động giọng nốt nhạc theo ký hiệu của bàn tay theo cao độ từ thấp lên cao và ngược lại.**2. Phương pháp, hình thức tổ chức** **HĐ1 : Dạy trẻ hát thay đổi các hình thức tiết tấu bài hát: “ Đồ rê mi pha son”.**- Trước khi vào BH : “Đồ rê mi pha son” ở các hình thức nâng cao cô con mình cùng nhau ôn lại BH này 1 lần nhé. + Cô cho trẻ nghe giai điệu bài hát 1 lần.+ Cô hỏi trẻ tên bài hát+ Cô cho trẻ hát lại bài hát.- Vẫn bài hát này cô muốn các con ở hình thức nâng cao hơn là thay đổi các hình thức tiết tấu khác nhau.- Cô bật nhạc lên các con thấy tiết tấu lần này có khác gì so với lần trước không nhé.( Nhạc DISSCO)+ Âm nhạc lần này khác với lần trước như thế nào?- Cô cho trẻ thể hiện theo ý tưởng của mình- Lần này một thể loại âm nhạc cũng sôi động mạnh mẽ không kém gì lần trước. ( Nhạc Rap).+ Cô cho trẻ nghe nhạc+ Cô cho trẻ hát với tiết tấu đọc ráp (Sử dụng với nhạc cụ)- Cô cho trẻ hát + vận động với giai điệu. **HĐ 2: Day hát nâng cao bài hát: “ Đồ rê mi pha son”.** - Ở hình thức nâng cao cô cho trẻ sử dụng kết hợp với nhạc cụ. Quy ước chia lớp ra làm 3 nhóm.- Mời 1 bạn đứng lên chỉ huy cho cả lớp hát. - Cô mời từng nhóm đi lấy nhạc cụ.- Lần 1: Trẻ ngồi hát theo nhóm và sử dụng nhạc cụ khác nhau.- Lần 2: Trẻ đứng lên hát theo nhóm và sử dụng nhạc cụ- Cô khen cả lớp.**HĐ 3: Trò chơi âm nhạc: “Âm thanh sôi động”.** - Cô cho trẻ nghe một lần nhạc: “ Skip to my love”.- Cô giới thiệu cách chơi- Cô cho trẻ chơi 2 lần.- Nhận xét trẻ chơi.- Cô cho trẻ đặt tên trò chơi.- Cô hỏi trẻ tên trò chơi.**3. Kết thúc:**- Cô củng cố nhận xét tuyên dương trẻ- Cô cho trẻ chào khách.  | - Trẻ chào khách.- Khởi động giọng- Trẻ q/s- Trẻ khởi động theo cô- Trẻ trả lời.- Trẻ hát- Trẻ trả lời- Trẻ thể hiện- Trẻ trả lời- Trẻ thể hiện- Trẻ thể hiện- Trẻ lấy nhạc cụ.- Trẻ hát theo sự chỉ huy của cô.- Trẻ chơi.- Trẻ đặt tên trò chơi.- Trẻ trả lời- Trẻ chào khách. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |